

# stades et urbanisme de la peur:

fonction sécuritaire  
des équipements et des  
événements sportifs  
dans les villes

fsu \_ sia 7<sup>ème</sup> forum bâtir et planifier \_ epfl \_ 24 mars 2011

# l'urbanisation du monde



# violence de l'urbanisation vs. violences urbaines



Mexique, USA, Chine, Espagne...



Bobby Yuen



kwoloon

pékin



CCTV, Koolhaas, 2009

violence comme contexte,  
situations et spatialisation  
des contrastes et inégalités

# environnement construit / environnement détruit: reconstruire la ville, entre menaces et peurs



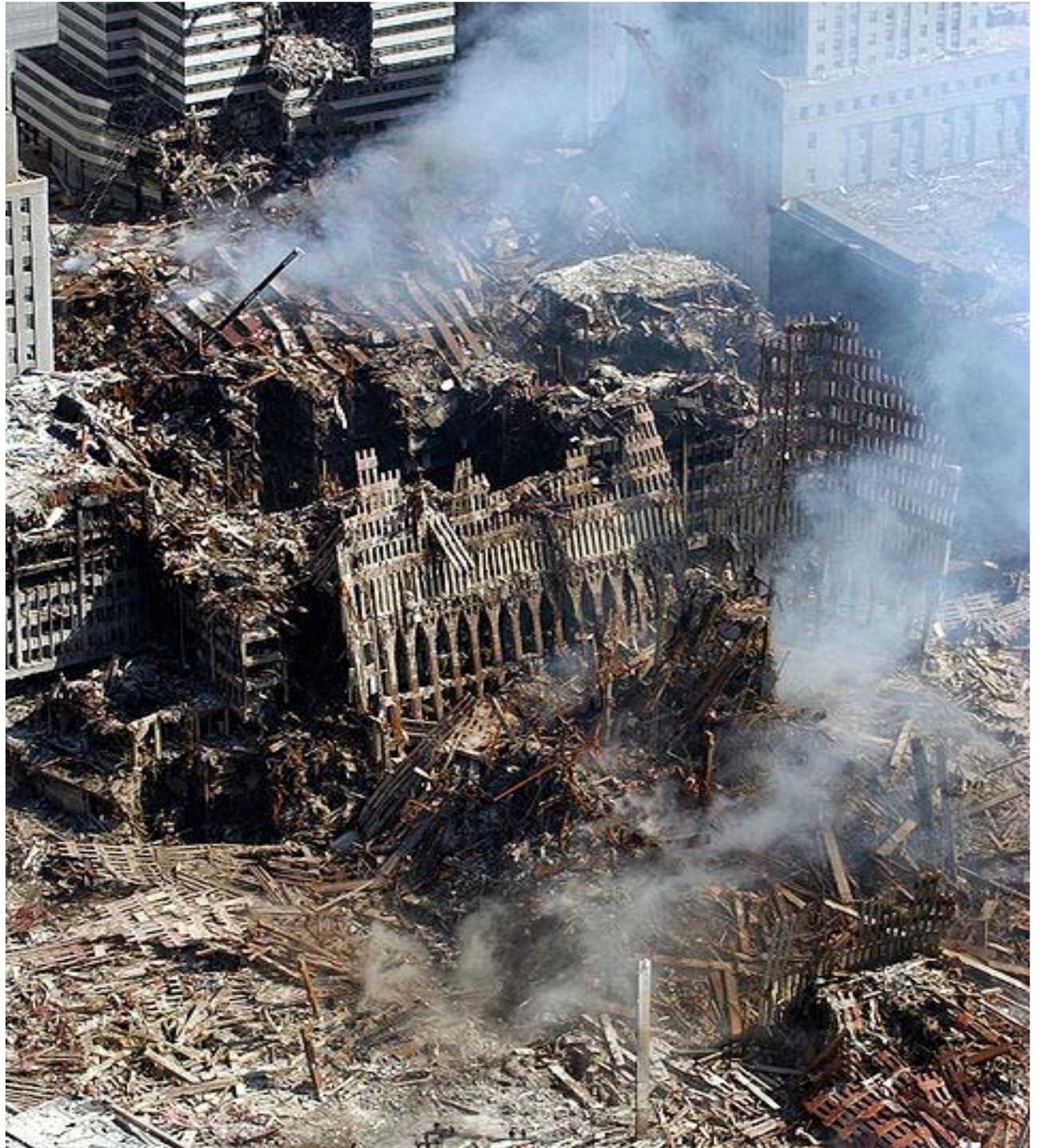
chine, usa, brésil, japon...



tarkovski, 1962 / 1979



Kabul, 2001



# l'urbanisme de la peur et l'enclavement contemporain



Paraisopolis (Tuca Vieira 2005)

# mondialisation de l'architecture défensive



Cisjordanie, 2008



GCHQ, UK ,Gensler, 2005

Figures de la sécurité urbaine et de l'architecture défensive:  
gated communities, aéroports, stades, centres commerciaux,  
parcs à thèmes...



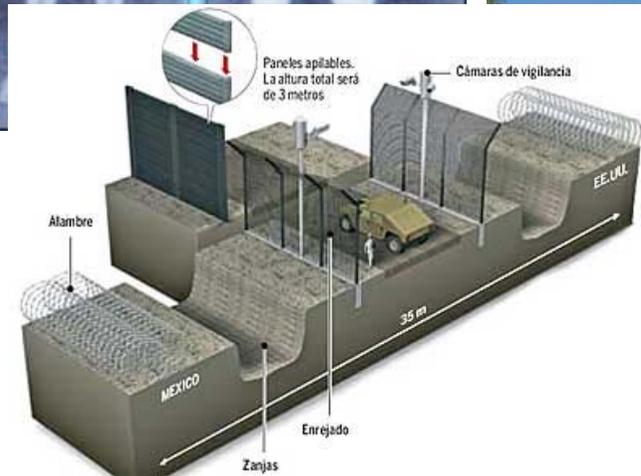
Disneyland Paris / gated communities USA / Tel-aviv airport

# Le temps des bunkers de verre

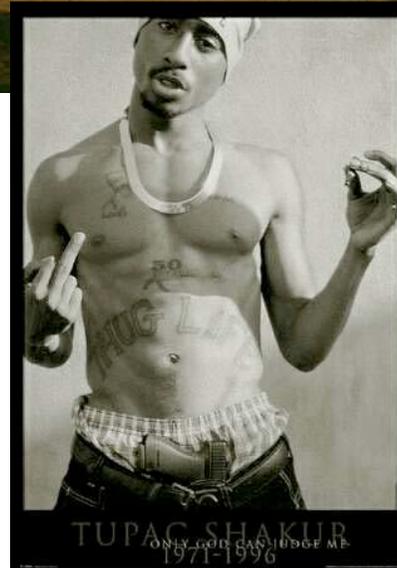
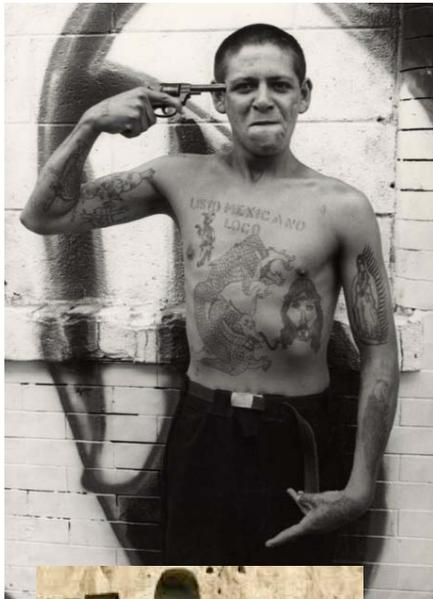


kieran timberlake, american embassy londres, 2010

# obsession sécuritaire: paranoid park?



# figures de l'ennemi public



# figures de l'ennemi du sport



Gênes, 2010



argentine



tunisie

# urbanisation des pratiques sportives



# enjeux urbanistiques des stades, équipements sportifs et grands événements: la fabrique sportive du territoire



fanzone, berne, euro 2008



Londres 2012



Letzigrund 2007, Bétrix & Consolascio Architekten AG



Stade de France, Saint-Denis, 1998

# stades et enjeux sécuritaires



défendre le public – défendre le stade  
défendre la ville

# stades, architecture défensive et urbanisme de la peur



Berne, *Luscher, Schwaar et Rebmann*, 2005



Capetown, *GMP architects*, 2010



Jawad Khattabi, 2010



Vauban 1690



arizona, *peter eisenman*, 2003

# les 3 « époques » de la sécurité des stades



0.

« âge d'or »: 1890-1970  
du foot de talus à munich 74



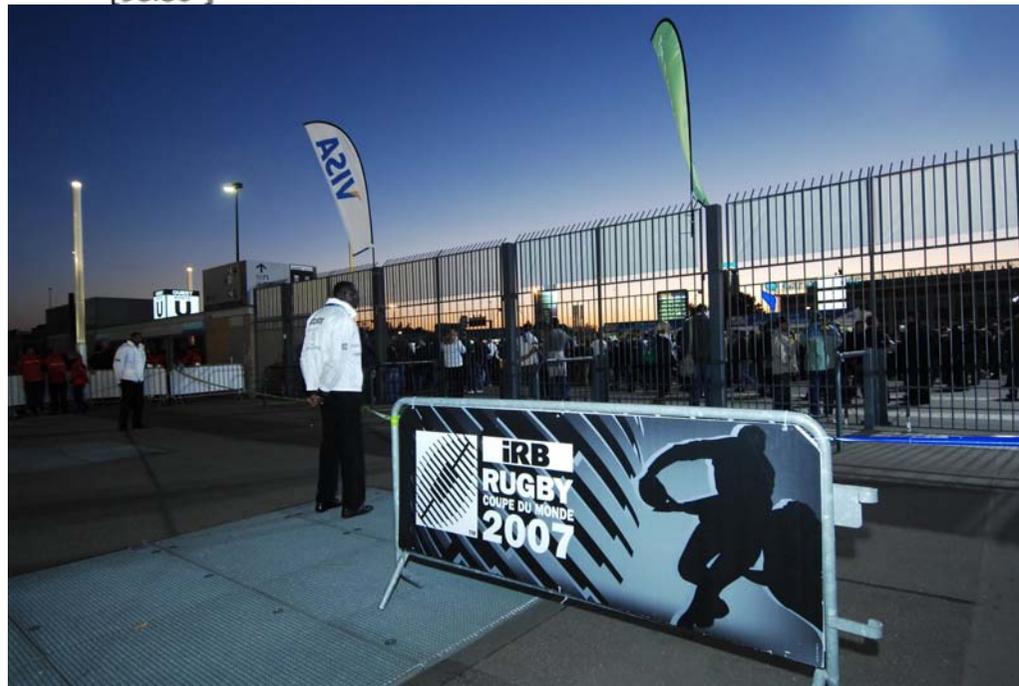
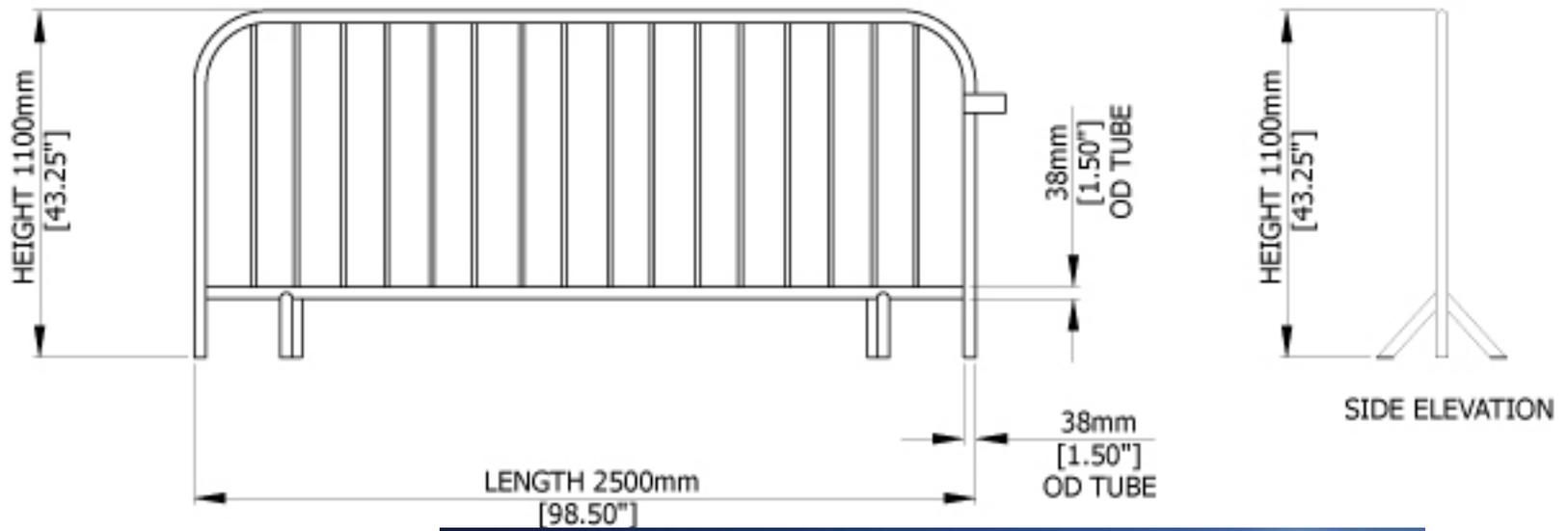
1.  
sécurisation des stades:  
1970 – 1985 (heysel)



2.  
sécurisation des accès  
et alentours des stades  
(du heysel à nos jours - londres 2012):



WEIGHT 16KG



2 bis.

sécurisation de la ville entière:  
urbanisme de l'évitement  
(époque contemporaine)

extension du modèle « anglais »

+

gestion des foules



3.

sécurisation des quartiers potentiellement  
dangereux

époque « minority report » -  
(du dossier de Rio 2016 à...?):

extinction du domaine de la lutte?

# call of duty + J.O. = l'urbanisme magique du CIO

## Hébergement de très pour tous



ultat, 46% des athlètes  
seront hébergés à moins de  
de leurs sites d'entraînement  
étition et 75% d'entre  
de 25 minutes. Lors des Jeux  
65% des épreuves sportives auront lieu  
moins de 10 minutes du Village.

et son équipe d'appui pourra profiter  
e unique dans un Village pleinement  
ambiance renommée de Rio sera  
boulevard piéton de *Rua Carioca* avec  
rants et boutiques traversant le centre  
e.



## haut niveau

**Les résidents du Village  
pourront également  
profiter du Parc du Village  
olympique au bord  
de la Lagune de Jacarepaguá, avec des installations  
permettant des loisirs tels que le tennis, le volleyball  
de plage, le windsurf et le kayak.**

Totalement sécurisée, qui fonctionnera jour et nuit  
avec un *Live Site* dédié aux Jeux et des concerts.

Le Village a été conçu comme un environnement  
entièrement inclusif et accessible, avec quelques  
modifications nécessaires pour son utilisation  
subséquent par les athlètes et officiels paralympiques.

Après les Jeux – selon le modèle de succès inauguré  
après les Jeux Panaméricains 2007 – le Village  
olympique et paralympique deviendra un centre  
résidentiel fournissant des logements très recherchés.

Le financement pour le développement du Village est  
entièrement soutenu par le gouvernement fédéral.

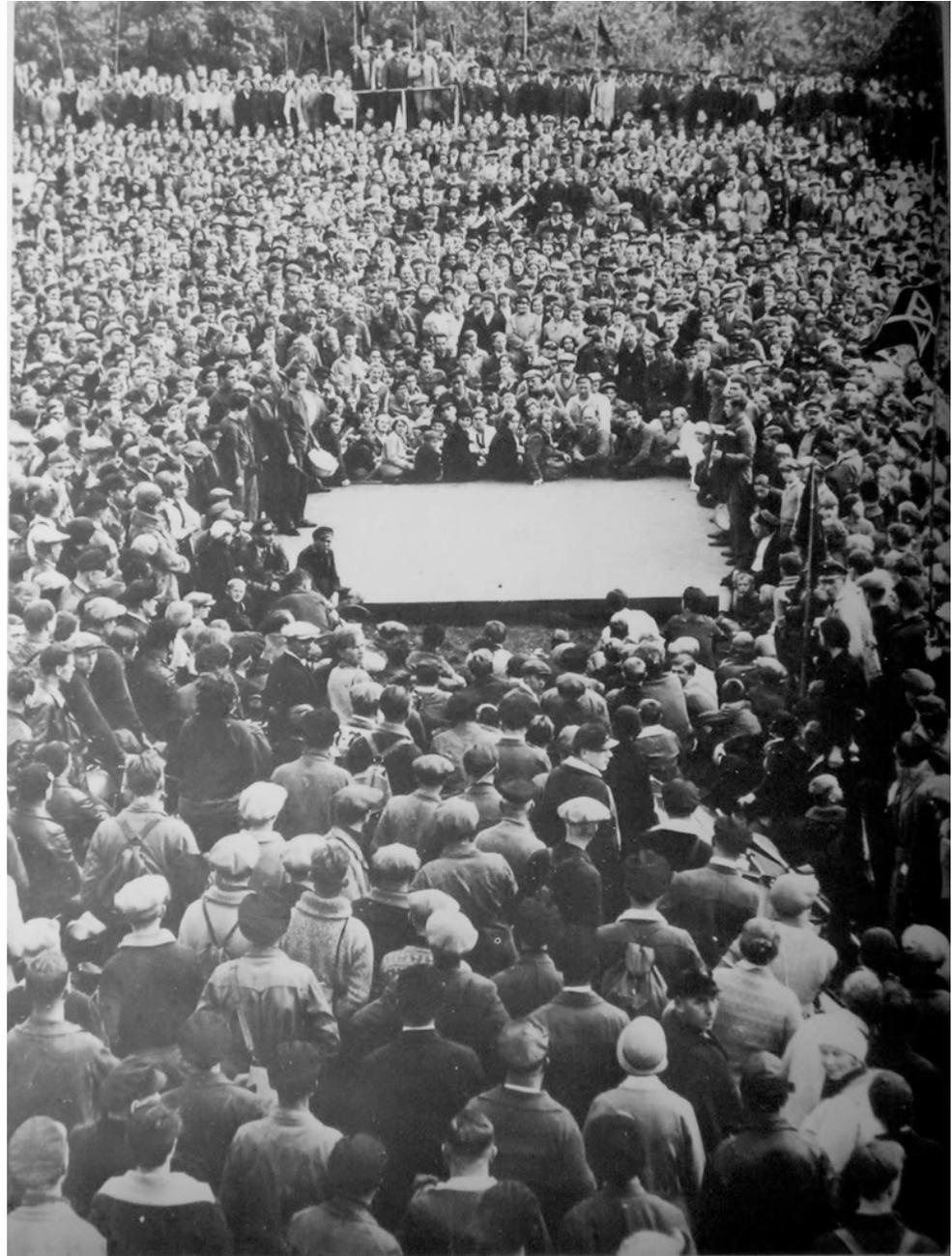


l'avenir: le retour du stade comme espace public inséré dans le quartier et ouvert à ses habitants ?



Les territoires du sport:  
anti-violence populaire  
et « décence ordinaire »

(une utopie sportive)



Kuhle Wampe, Slatan Dudow, 1932