

# **La fabrique dans la ville, Avenir de l'industrie et de l'artisanat dans les agglomérations**

**Journée-Conférence FSU-CEAT**

**Une approche intégrée pour la vitalité des quartiers culturels à Montréal**

Gérald Bolduc, urbaniste

en collaboration avec la Division des Quartiers culturels,  
Direction de la culture et du patrimoine, Ville de Montréal

Lausanne, 29 mai 2013

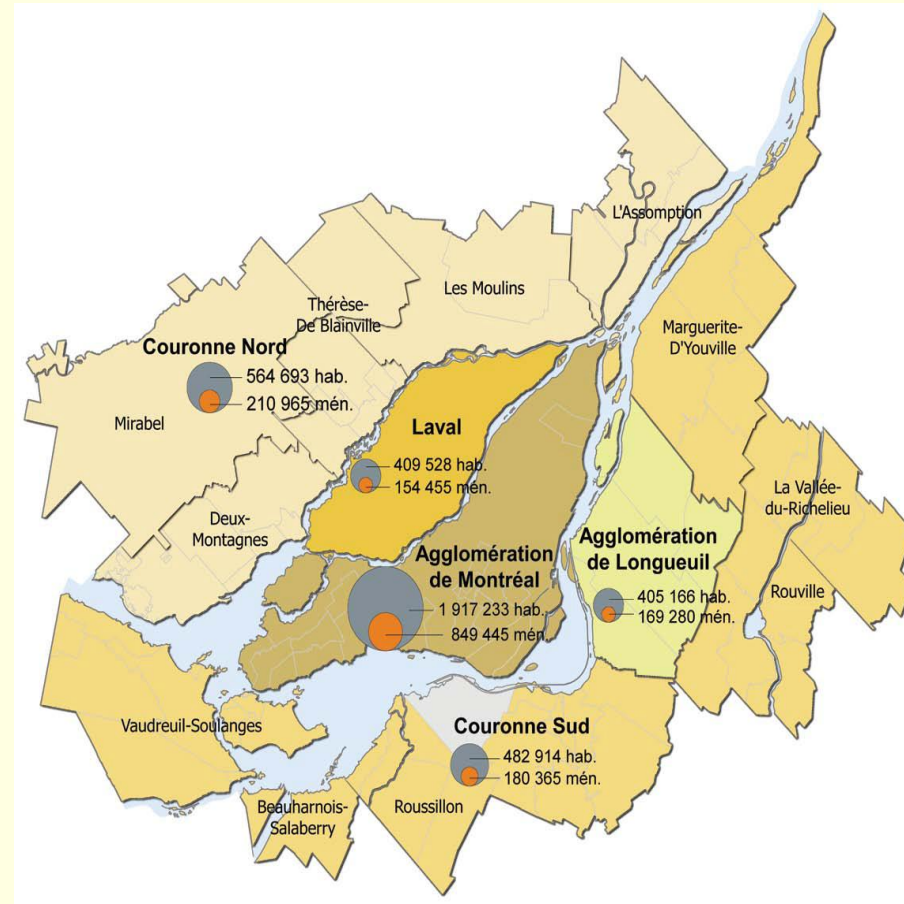
# Structure de présentation

---

- Tendances de l'emploi
- Quartiers culturels à Montréal : historique et démarche intégrée
- Secteurs et Axes d'interventions

# Mise en contexte

- Grand Montréal région de 3,8M h et une instance métropolitaine : la CMM
- 14 administrations régionales dont l'Agglomération de Montréal (1,9M h)
- Une ville centre : Montréal (1,7M h)

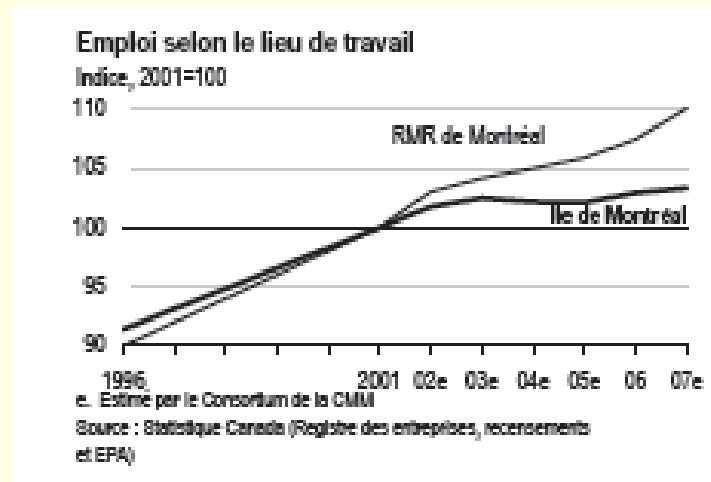


Source: CMM



# Tendances de l'emploi – Agglo Montréal

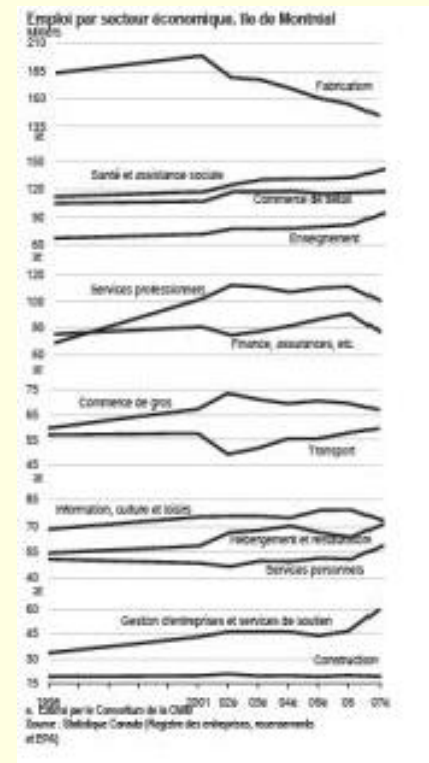
- Rythme croissance identique GM et AM (1996-2002)
- Surplace Agglomération Montréal (2002-2005)
- Reprise faible depuis 2005
- 1,15 M emplois – économie diversifiée



Source: CMM

# Tendances de l'emploi – Agglo Montréal

- Désindustrialisation –  
Déplacement vers la périphérie
- Transport et Services financiers  
– administratifs compensent le  
recul manufacturier



Source: CMM

# Tendances de l'emploi – Agglo Montréal ex. Sud-Ouest

- Transformation économique majeure :  
berceau industriel vers services culturels  
et professionnels



Source: CMM

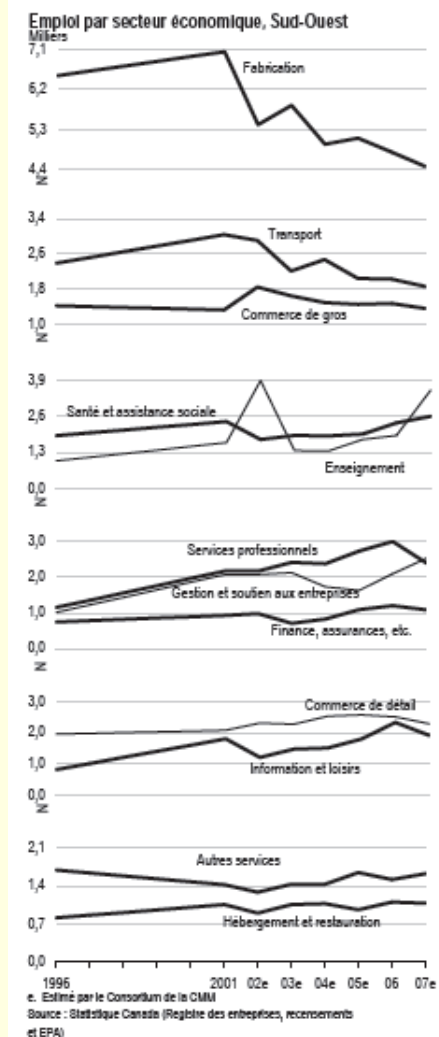
# Tendances de l'emploi – Agglo Montréal ex. Sud-Ouest (suite)

- Industries culturelles : film, arts, spectacles, loisirs, télécommunications
- Services professionnels : design, publicité, services informatiques, génie



13/05/2013

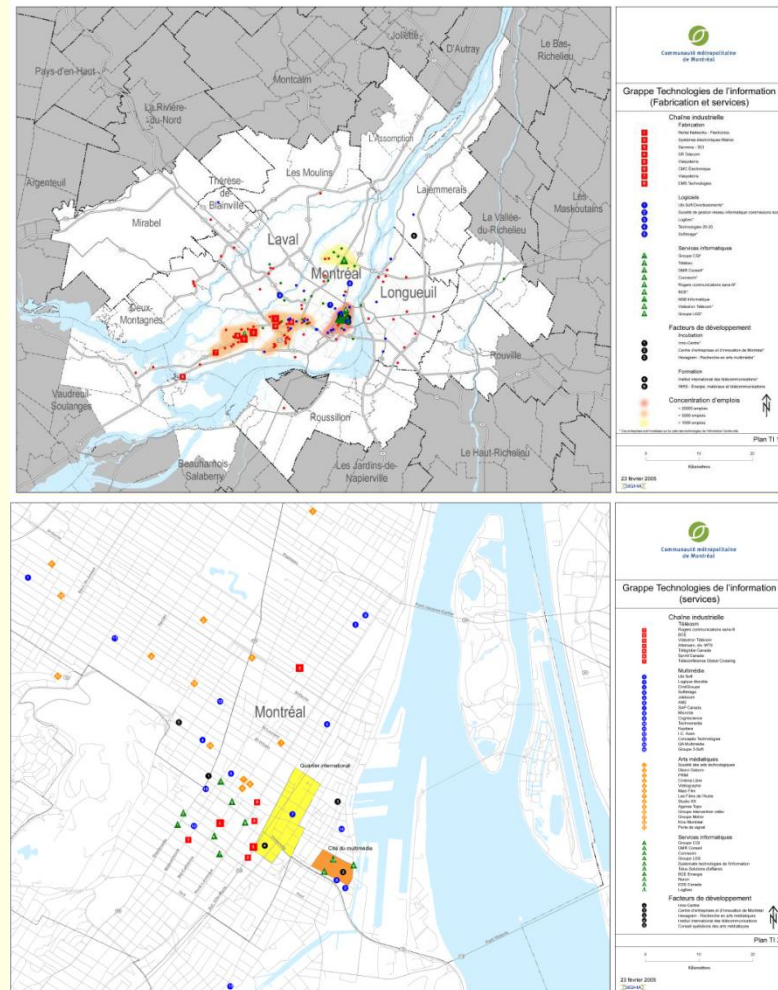
Source: CMM





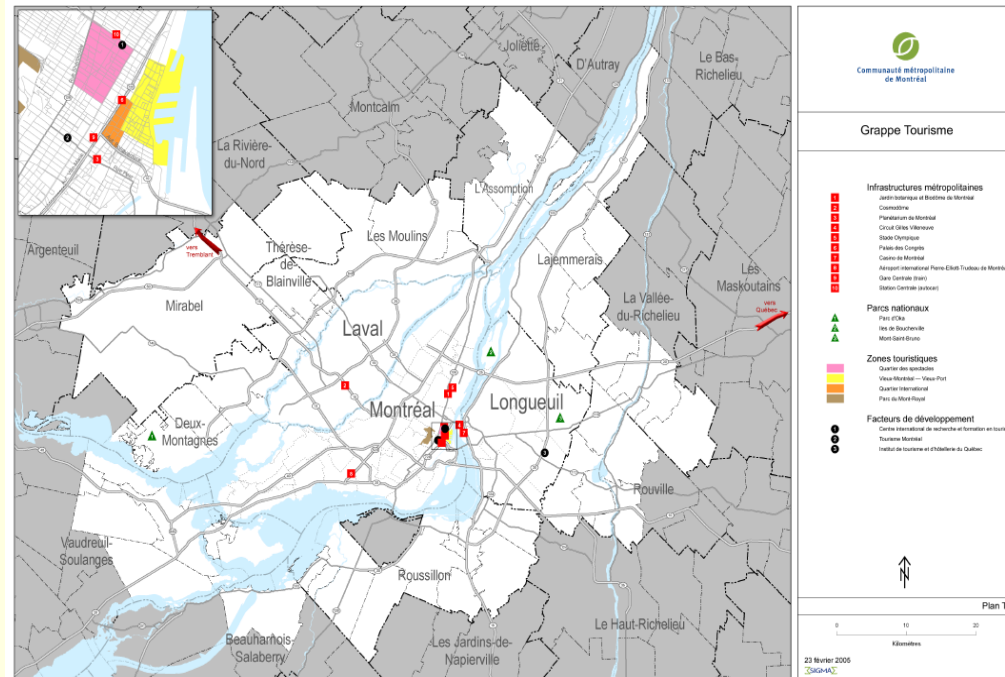
# Localisation grappes industrielles

- Quelques exemples de localisation concentrée :
  - Technologie de l'information + Cité du Multimédia**
  - Tourisme, Culture
  - Nanotechnologie



# Localisation grappes industrielles (suite)

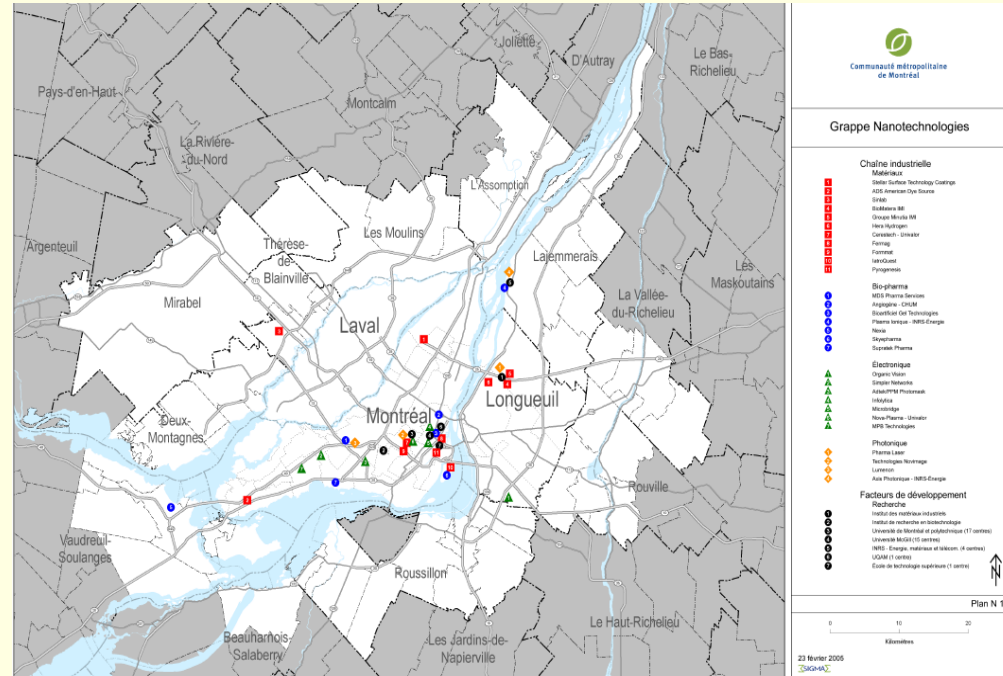
- Quelques exemples de localisation concentrée :  
Technologie de l'information + Cité du Multimédia
- **Tourisme, Culture**
- Nanotechnologie



Source: CMM

# Localisation grappes industrielles (suite)

- Quelques exemples de localisation concentrée :  
Technologie de l'information + Cité du Multimédia
- Tourisme, Culture
- **Nanotechnologie**



Source: CMM

# Montréal - Place aux effets spéciaux...

---

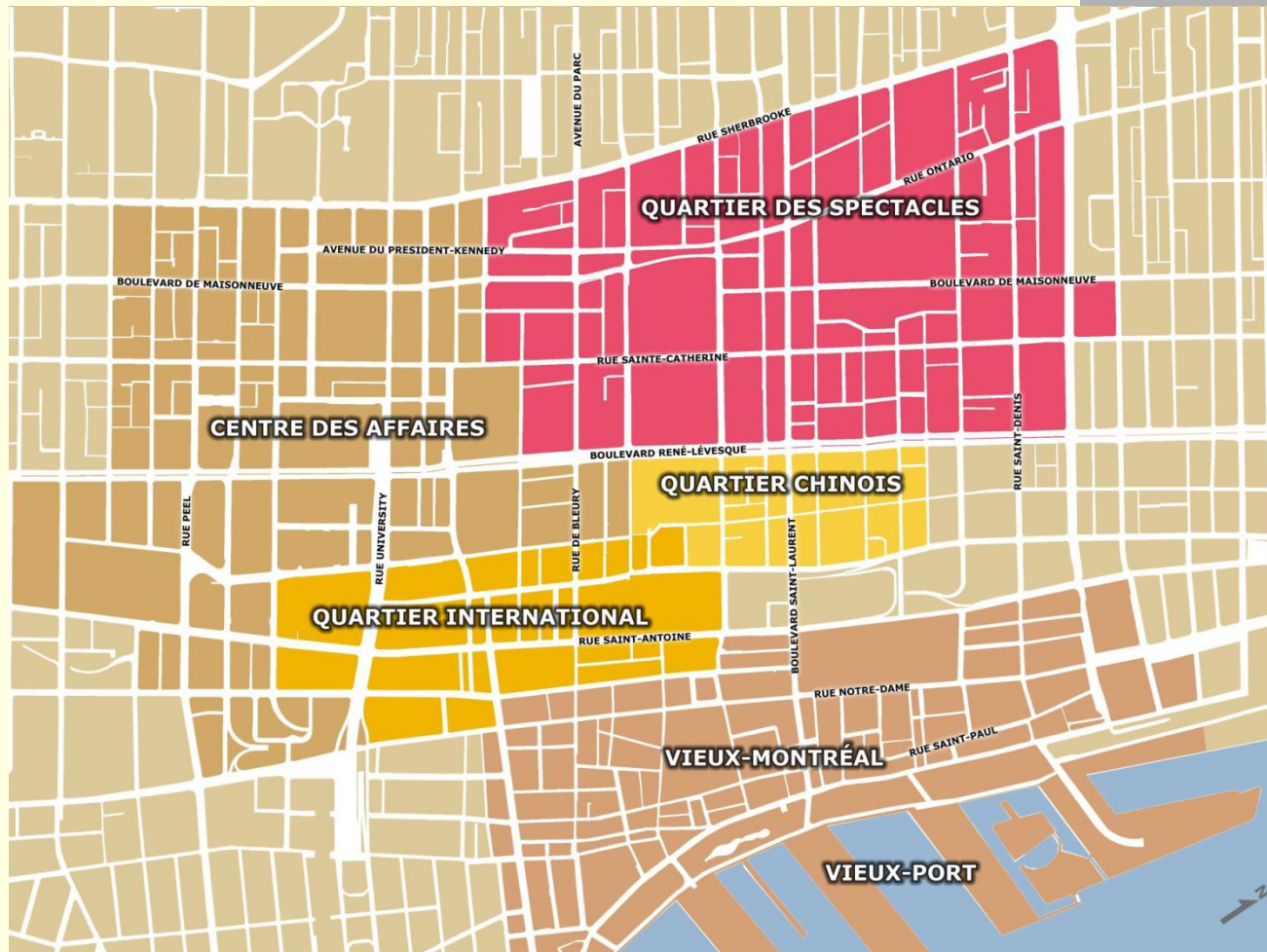
- Plaque tournante des effets spéciaux au cinéma : créativité des artisans + crédits d'impôt du Québec
- Une vingtaine de firmes (1000 emplois) – 5<sup>e</sup> rang mondial selon BCTQ (Ubisoft, Digital Dimension, Vision globale, Mokko, Rodéo FX, Modus FX, etc.)
- Concentration importante dans le Mile-End (axe St-Laurent)

# Quartiers culturels: historique

---

- 2002 – Sommet de Montréal
- 2005 – Pôles culturels et Politique développement culturel
- 2007 – Plan d'action 2007/2017 + Quartier des spectacles
- 2009 – Vers le concept de Quartiers culturels / Vision élargie vers espace culturel urbain aux multiples facettes
- 2011 – 2013 Présentation publique + Programme d'interventions
- 2013 – Création de la Division des quartiers culturels (art public, construction et rénovation de salles de diffusion et d'exposition, de bibliothèques)

# Centre-ville et Quartier des spectacles



# Quartier des spectacles: déclencheur du mouvement «Quartiers culturels»

---



# Quartiers culturels: Place des Festivals



13/05/2013



# Quartiers culturels: Place des Festivals

---



# Quartiers culturels: Place des Festivals



# Quartiers culturels: Objectifs

---

- Renforcer l'attrait Montréal : métropole culturelle
- Associer planification urbaine + urbanisme culturel : enrichissement art, culture, patrimoine, design, vitalité urbaine = approche transversale
- Consolider et développer les Quartiers culturels = Partenariats
- Miser sur les atouts et les richesses des quartiers



# Axes d'intervention

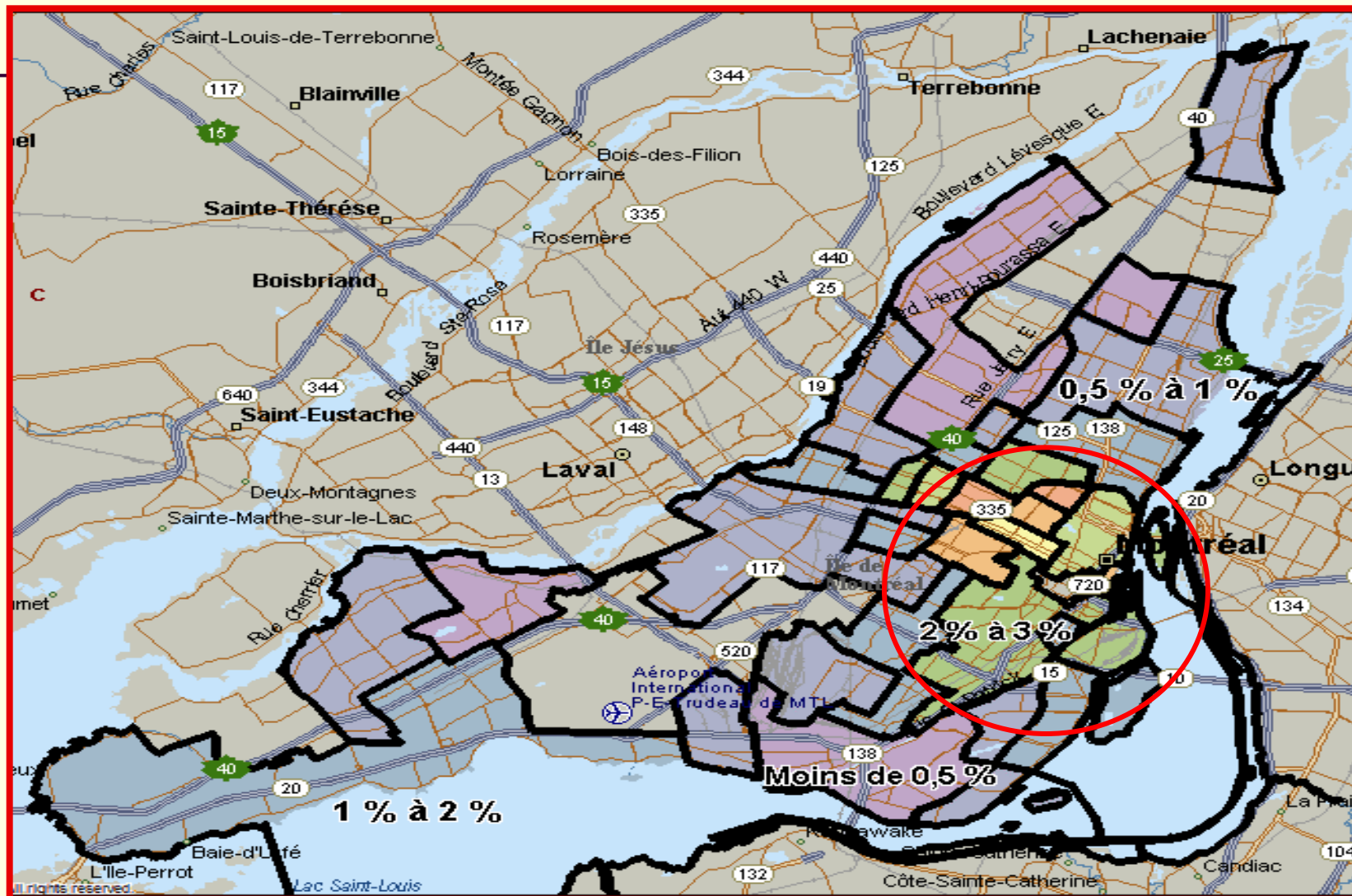
---

- Promotion + animation : circuits, festivals, événements
- Immobilisations : équipements culturels publics (ex. biblio) + privés, art public, ateliers + résidences pour artistes
- Aménagement + Transport : réglementation, espaces publics, transport actif, etc.
- Gestion + Coordination d'activités : Plans d'action culturels locaux, etc.

# Focus sur ateliers d'artistes

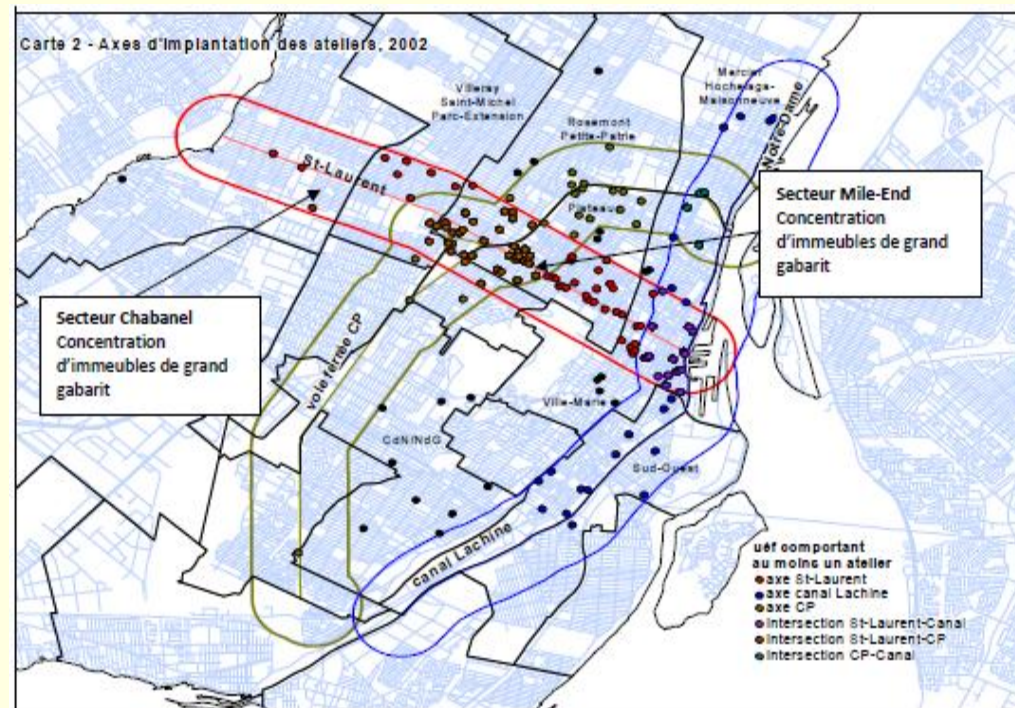
- Production/Diffusion/Création = effets sur qualité de vie + vitalité sociale et économique du milieu
- 105 800 personnes travaillent dans le domaine culturel à Montréal dont 13 400 artistes et artisans (+ 56 000 travailleurs culturels)
- Écart de revenus des artistes vs ensemble travailleurs (-37%)
- Forte concentration d'artistes dans certains quartiers centraux
- Ateliers d'artistes: environ 186,000 mc de superficie de plancher
- Enjeux :
  - Concilier gentrification et accessibilité des quartiers centraux aux artistes
  - Favoriser accès à la propriété sur une base collective

# Concentration des artistes à Montréal



# Rapport sur ateliers d'artistes - octobre 2012

- Groupe de travail sur les Ateliers d'Artiste (GTAA), Secrétariat général Montréal, métropole culturelle - Recommandations
- Modèle d'affaires : Favoriser passage location court terme à détention/location long terme
- Partenariat : privés, Ateliers créatifs, SHDM, institutions financières **ET** Ville, gouvernements
- Stratégie : 5 ans acquisition + location long terme = 51 000 mc plancher sécurisés





# Rapport GTAA sur ateliers d'artistes - octobre 2012 (suite)

---

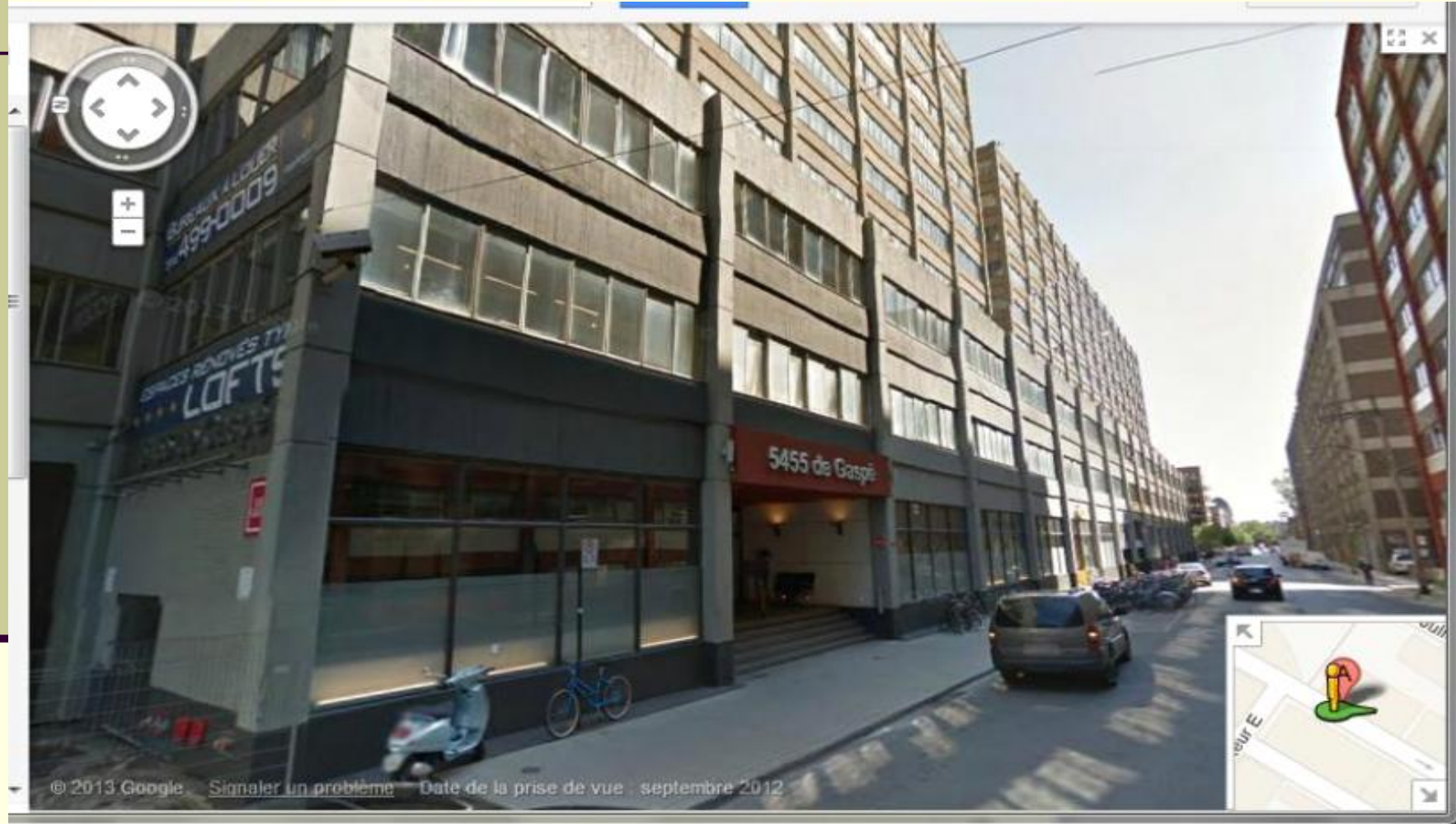
- Favoriser passage location court terme à détention/location long terme = Partenariat
- Ateliers créatifs : OBNL pour contrer exode des artistes des quartiers centraux = quelques réalisations : Chat des artistes, CouturOscope, Pied carré dans projet Allied Properties
- SHDM : Conseiller et partenaire d'affaires – Soutien Ville et Gouvernement Québec
- Promoteurs privés : location long terme, acquisition/partenariat, donation
- Outils financiers et mesures réglementaires

# Exemple d'intervention: 5445-55 De Gaspé

---

- Objectif Arrondissement : conditions favorables création + production artisanale / mixité sociale et des usages du secteur St-Viateur Est
- Projet en cours depuis 2011
- Partenariat propriétaire + regroupement artistes/créateurs secteur
- Réserve 20 000 mc pour ateliers et lieux diffusion à prix satisfaisant / 30 ans
- Révision du cadre réglementaire

# Exemple d'intervention: 5445-55 De Gaspé



# Exemple d'intervention: 5445-55 De Gaspé



13/05/2013



# Exemple Chat des artistes (Centre-Sud)

- Partie du Pôle de création des Faubourgs: 250 organisations oeuvrant pour le développement et la promotion des arts et de la culture
- Complémentaire au Quartier des spectacles axé principalement sur la production , diffusion et création culturelle
- Autres ateliers: usine Grover, coop musicien St-Phonic, etc.



Source: Division Quartiers culturels, Mtl, crédit Hélène Brown. 2009

# Programme de soutien financier

---

- Stratégie «Imaginer-Réaliser Montréal 2025» -  
Protocole d'entente 175 M\$ can.
- Ajout du volet «Atelier d'artistes» le 6 mars 2013  
– projets admissibles

# Quartiers culturels à Montréal

---

- Approche innovante d'urbanisme, de vitalité culturelle alliée à la vitalité urbaine
- Concertation des acteurs
- Partenariat privé – public
- Soutien financier à des interventions ciblées
- Intégration de la vision des quartiers culturels dans les grands projets d'aménagement urbain: Campus Université de Mtl - Outremont, Griffintown, secteur Marconi-Alexandra, etc.



# Sites à consulter

---

- **Direction de la culture et du patrimoine**  
[ville.montreal.qc.ca/culture](http://ville.montreal.qc.ca/culture)
- **Quartiers culturels**  
[ville.montreal.qc.ca/culture/quartiersculturels](http://ville.montreal.qc.ca/culture/quartiersculturels)
- **Montréal, métropole culturelle**  
[montrealmetropoleculturelle.org](http://montrealmetropoleculturelle.org)
- **Agenda 21 de la culture**  
[ville.montreal.qc.ca/culture/agenda21culture](http://ville.montreal.qc.ca/culture/agenda21culture)
- **Quartier des spectacles**  
[quartierdesspectacles.com](http://quartierdesspectacles.com)
- **Imaginer-réaliser Montréal 2025**  
[montreal2025.com](http://montreal2025.com)

# Sites à consulter

---

- **Arrondissement du Plateau–Mont-Royal**

[ville.montreal.qc.ca/portal/page?\\_pageid=7297,74617614&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=7297,74617614&_dad=portal&_schema=PORTAL)

- **Regroupement pied carré**

[regroupementpi2.org](http://regroupementpi2.org)

- **Les ateliers créatifs**

[chatdesartistes.org](http://chatdesartistes.org)

- **Quartier Chabanel**

[nouveauchabanel.com](http://nouveauchabanel.com)

- **Pôle de création des Faubourgs**

[voiesculturelles.qc.ca](http://voiesculturelles.qc.ca)

[sism.ca/pole](http://sism.ca/pole)

# Une approche intégrée pour la vitalité des quartiers culturels à Montréal

---

Merci de votre attention !